

01.11.2005



## Ausstellungsraum im Äther

Heute startet der deutsch-polnische Sender Radio Copernicus. Das Klangprojekt läuft bis zum Jahresende. Gesendet wird aus Studios in Berlin und Breslau

Radio Copernicus geht on air. Ab heute sendet das deutsch-polnische Künsterradio 24 Stunden täglich auf der Frequenz 95,2 UKW. In Deutsch, Polnisch und Englisch. Das unabhängige, zeitlich begrenzte Radioprojekt ist ein Beitrag zum deutsch-polnischen Jahr 2005/2006 und an der Berliner Universität der Künste angesiedelt.

Kooperationspartner sind unter anderem die Universität Breslau und die Berliner Philharmoniker. Die Intendantin Sabine Breitsameter sieht Radio Copernicus vor allem als "künstlerisches Ereignis und Ausstellungsraum im Äther". So werden nicht nur junge Klangkreative ihr Improvisationstalent unter Beweis stellen, auch Auftragsarbeiten von namhaften Künstlern wie Robert Lippok sind zu hören.

Via Internet können die Hörer zu bestimmten Zeiten selbst Audio-Dateien überspielen und so interaktiv an der Gestaltung der Sendungen mitwirken. Radio Copernicus sendet direkt aus einem eigens eingerichteten Studio in der Universität der Künste, die das Projekt laut Präsident Martin Renner mit Sach- und Personalleistungen im Wert von etwa 200.000 Euro unterstützt.

Weitere 400.000 Euro steuert das Büro Kopernikus bei, eine deutsch-polnische Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Für Renner steht das Projekt auch in "direktem Zusammenhang" mit dem Studiengang "Sound Studies", der im April 2006 erstmals angeboten werden soll.

Nach vier Wochen verlegt Radio Copernicus seinen Standort von Berlin nach Breslau und strahlt sein Programm von Polen aus. Die Frequenz 95,2 UKW bleibt erhalten. Auf dieser wird der Sender bis 31. Dezember im Stadtgebiet zu hören sein. Den ganzen November über sind zusätzlich einige Hörstationen an verschiedenen Orten der Stadt installiert; unter anderem im neuen taz-Café in der künftigen Rudi-Dutschke-Straße 23 (bisher Kochstraße 19). **CHRISTO FÖRSTER**

DIESER ARTIKEL ... ist mir was wert!

taz zahl ich. [ ? ]

Unser Artikel hat Ihnen gefallen?  
Sie können dafür bezahlen! [Mehr Info](#)

0,50 € oder  €

[ per Handy ] [ PayPal ] [ Lastschrift ]  
[ Kreditkarte ] [ taz-Konto ]

### TAZ ZAHL ICH ABO

REGELMÄSSIG ZAHLEN PER BANKEINZUG.  
Für eine "Kultur der Fairness"! Wir haben uns entschieden taz.de auf Dauer zu honorieren:

Die taz wird ermöglicht durch über 11.000 GenossInnen

# 25|05|2012

### DIE AKTUELLE AUSGABE DER TAZ



ePaper Abo  
eKiosk  
PDF-Vorschau

### TAZ ANGEBOTE

#### TAZ HAUSBLOG

TAZ-ZAHL-ICH: EINNahmen IM APRIL  
TAZ.DE BINDET ETRACKER EIN  
GRIMME ONLINE AWARD: TAZ GLEICH ZWEIMAL  
NOMINIERT



gefällt mir.



eAbo



eKiosk



mobile



Themenalarm



## die tageszeitung - das Archiv

durchsuchen ...

erweitert | login



Das Archiv der *taz* enthält die meisten seit 1986 gedruckten Texte sowie die Artikel der deutschsprachigen *Le Monde diplomatique* seit 1995.

### REGISTRIERUNG FÜR DIE ONLINE-NUTZUNG

Vollständige Texte schon ab 5€/Monat

### SUCHEN LASSEN

taz-Recherchedienst

### PDF, EBOOK, IPHONE, ...

Das digitale Abo

## Nachdruckrechte

Wollen Sie taz-Texte im Netz veröffentlichen oder nachdrucken, dann wenden Sie sich bitte an unsere Abteilung Syndikation:

[lizenzen@taz.de](mailto:lizenzen@taz.de).

### → SUCHE AUF TAZ.DE

Hier finden Sie alle seit Juni 2007 auf **taz.de** erschienenen Beiträge. Das kostenpflichtige Archiv der gedruckten **tageszeitung** mit allen Texten seit 1986 finden Sie in der **Volltextsuche der taz**.

Suchbegriff

suchen

Die **Unabhängigkeit** der taz ermöglichen über **10.000 GenossInnen** und mehr als **50.000 AbonnentInnen** der taz - **gedruckt** oder als **E-Paper**.

### SERVICE

Zeitungstexte

Abo: Zeitung | digital | pdf | epub | iPhone

Recherchedienst

Genossenschaft

Newsletter

Veranstaltungen

tazshop

### START

#### POLITIK

Deutschland  
Europa  
Nahost  
Amerika  
Asien  
Afrika

#### ZUKUNFT

Konsum  
Umwelt  
Wirtschaft  
Bildung  
Wissen

#### NETZ

Netzpolitik  
Netzökonomie  
Netzkultur  
Netzgeräte

#### DEBATTE

Kommentar  
Kolumnen  
Theorie  
Leserforen  
sonntazStreit

#### LEBEN

Köpfe  
Alltag  
Film  
Medien  
Musik  
Buch  
Künste  
Reise

#### SPORT

Fußball-WM 2011

#### WAHRHEIT

Bei Tom  
Carla Brunis Tagebuch  
über die Wahrheit

#### BERLIN

Berliner Köpfe  
Kultur  
tazplan  
Fluglärm BBI  
Berlin Folgen

#### NORD

Hamburg  
Bremen  
Kultur

### VERLAG

tazinfo

e-Paper

Abo

Anzeigen

Genossenschaft

Stiftung

tazshop

tazcafe

