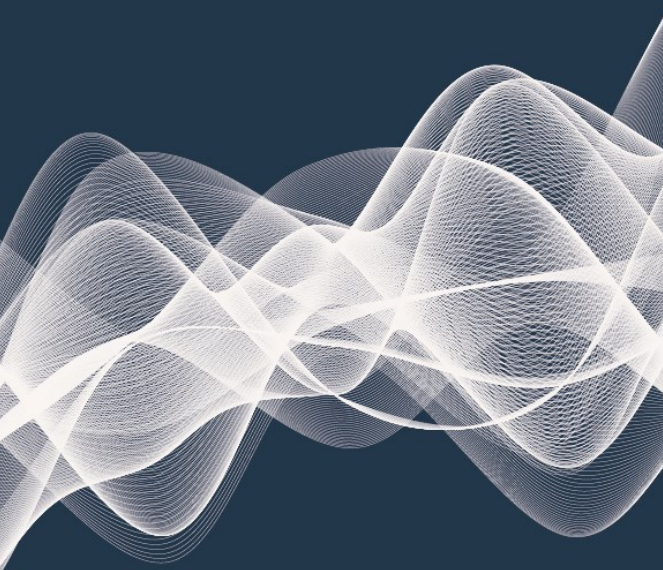


die Reihe.

Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur



27. Mai 2015 **Rolf Julius**
Konzert

24. Juni 2015 **Christina Kubisch**
Konzert

16. Juli 2015 **Caleb Kelly**
Lecture

die Reihe.

Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur

**27.
MAI**

ROLF JULIUS:
MUSIK – WEITER ENTFERNT II
Konzert

20:30 Uhr Einlass 20:00 Uhr | Eintritt frei
ausland. Territory for experimental music, performance and art
Lychener Straße 60, 10437 Berlin

Rolf Julius (1939 – 2011): *Musik – weiter entfernt II* (2009/10)
Klangregie: Andreas Pysiewicz (TU Berlin), Volker Straebel (UdK Berlin)
Einführung: Sabine Sanio (UdK Berlin)

**24.
JUNI**

CHRISTINA KUBISCH:
ELECTRICAL WALKS REMIXED
Konzert

20:30 Uhr Einlass 20:00 Uhr | Eintritt frei
ausland. Territory for experimental music, performance and art
Lychener Straße 60, 10437 Berlin

Christina Kubisch: *Behind the walls* | *Tesla's Dream*
Volker Straebel im Gespräch mit der Künstlerin

**16.
JULI**

CALEB KELLY:
**NOISE IN THE GALLERY. INTERVENTION AND
ISOLATION IN THE GALLERY ARTS**
Lecture

18:30 Uhr | Eintritt frei
Universität der Künste Berlin | Fasanenstraße 1B, 10623 Berlin | Raum 322

Einführung: Stefan Weinzierl (TU Berlin)

Caleb Kelly ist Edgard-Varèse-Gastprofessor des DAAD
am Fachgebiet Audiokommunikation der TU Berlin.

DAAD

die Reihe. Beiträge zu auditiver Kunst und Kultur

ist eine Veranstaltungsreihe des Fachgebiets Audiokommunikation (Technische Universität Berlin) und des Masterstudiengangs Sound Studies (Berlin Career College an der Universität der Künste Berlin). Sie führt ab dem Sommersemester 2015 die Reihen Elektroakustische Musik Hören des Elektronischen Studios der TU und die Sound Studies Lectures unter einem gemeinsamen Dach fort.

www.ak.tu-berlin.de/reihe | www.udk-berlin.de/soundstudies



Universität der Künste Berlin
Berlin Career College

au-
dio-
kom-
mu-
nika-
tion

