

Sound Studies UdK / Master 2017

# VORTRÄGE

Datum	Zeit	Vorträge	Titel der Masterarbeit	1. Prüfer	2. Prüfer	Ort
Fr, 3.2.	14:30	<b>Robert Stokowy</b>	Phänomenologische Praktiken zur Erstellung ortsspezifischer Klanginstallationen	Straebel	Pysiewicz	Kesselhaus
	15:00	<b>Martin Hachmann</b>	Wahrnehmungskonzepte und Wirklichkeitsszenarien, Wirklichkeitsszenarien und Wahrnehmungskonzepte	Kuhn	Heyer	Kesselhaus
	15:30	<b>Amelie Neumann</b>	SPEKULATIVE PERFORMANCE Aspekte von Entgrenzung und Erfahrung bei Genese und Rezeption von Klanginstallationen	Straebel	Ishida	Kesselhaus
	16:00	<b>Niklas Meier</b>	Komputationale Verfahren musikalischer Analyse	Pysiewicz	Schröder	Kesselhaus
	17:00	<b>Alexandra Cardenas</b>	Street Code - Live Coding in the Public Space	Ishida	Klein	Kesselhaus
	17:30	<b>Paula Schopf</b>	KLANGLICHE MYTHOLOGIEN - Espacios en Soledad	Straebel	Kuhn	Kesselhaus
	18:00	<b>Andrew Miller</b>	Exploring the Efficiency of Artistic Practices within the Framework of their Intersection	Straebel	Hassenstein	Kesselhaus
Sa, 4.2	15:30	<b>Katharina Bevand</b>	Resonanz	Sanio	Ishida	Kesselhaus
	16:00	<b>Laura Aragonese</b>	Obsolete Resonances	Kuhn	Sanio	Kesselhaus
	17:30	<b>Camilla Barratt-Due</b>	A construction of altered accordions put into a system, where the bellow of the instrument is replaced with an external complex air supply	Kuhn	Cusack	Kesselhaus
	18:00	<b>Georgi Tomov Georgiev</b>	A comparative demographic study of life and views of different subjects from two small coastal towns based on an answer to a single question	Kuhn	Schmidt	Kesselhaus
So, 5.2	15:30	<b>Georg Meier</b>	Das vergehen der Zeit. Untersuchung medienspezifischer Parameter zur Darstellung von Zeit in Bewegtbild und Klang.	Kuhn	Szymczak	Kesselhaus
	16:00	<b>Wiebke Köplin</b>	Möglichkeiten der experimentellen Nachsynchronisierung & Klanggestaltung im Kunstfilm	Szymczak	Kuhn	Kesselhaus
	17:00	<b>Ho-Ming Hsieh</b>	Public Address	Sanio	Szymczak	Kesselhaus
	17:30	<b>Christian Cante</b>	Bild   Ton: künstlerische Studien über audiovisuelle Wahrnehmung	Schröder	Hayo	Kesselhaus
	18:00	<b>Kaan Bulak</b>	Augmented Piano	Szymczak	Supper	Kesselhaus
Mo, 6.2	18:00	<b>Tobias Deschamps</b>	Raum, Zeit und Immersion	Szymczak	Koch	EIN/WFS
Di, 7.2	14:00	<b>Mariana Bahia</b>	This Alienness and Me	Koch	Oliviera	EIN/WFS